



Eine Hommage an die Epoche der Ballhaus-Kultur lieferte das Trio Palazzo am Sonntag in Mayen. Für die Darbietungen gab es viel Applaus.

Foto: Elvira Bell

Von unserer Mitarbeiterin Elvira Bell

Andreas Barth Steinborn (Gesang), Jonathan Beisiegel (Trompete) und Uwe Kohls (Piano) widmen sich seit 2011 den deutschen Tonfilmschlagern der Ufa. Sie servierten den erwartungsfrohen Gästen auf ihrer musikalisch-literarischen Zeitreise als Trio Palazzo Weihnachtsspezereien voller Glanz und Glamour, Lebensart und Eleganz. Die heiteren bis besinnlichen Klänge und Gedichte zur Adventszeit kamen beim Publikum hervorragend an. Aber auch die anderen populären Köstlichkeiten aus ihrem schillernden Fundus unvergessener Ufa-Tonfilmschlager und Melodien wie etwa "Ein Freund, ein guter Freund", "Mein kleiner grüner Kaktus", "Adieu, mein kleiner Gardeoffizier" und "Lili Marleen" wurden von den Zuhörern begeistert aufgenommen. So manch einer schwelgte wie etwa bei dem Lied "In einer kleinen Konditorei" bei Kaffee und Kuchen in Erinnerungen.

Vom ersten Ton an sorgten die drei galanten Herren für eine besondere Stimmung: Eröffnet wurde der besinnlich nachdenkliche Nachmittag mit einem Trompetensolo von Jonathan Beisiegel. Äußerst virtuos und sensibel verlieh der Künstler der Ouvertüre von Georg Friedrich Händel einen eigenen Charakter. Doch was wären Weihnachtsspezereien ohne das Gedicht "Weihnachten" von Joseph von Eichendorf oder die Verse "Feste", "Weihnachten 1944" und die "Weihnachtsgans" von Heinz Erhardt? Die Gedichte hatte der in Mayen lebende Andreas Barth Steinborn, der Opernfach an der staatlichen Hochschule für Musik in Würzburg studiert hatte, äußerst einfühlsam und mit einem verführerischen Augenzwinkern vorgetragen.

Unter die Haut ging auch das von dem Tenor in die deutsche Sprache übersetzte Lied "Some-where over the Rainbow". Zudem moderierte er auf charmante Art. Garniert wurde der erste Teil des vorweihnachtlichen Nachmittages durch das virtuose Trompetensolo des Werkes "Heinzelmännchens Wachtparade" von Kurt Noak. Auch gemeinsam gesungene Lieder durften nicht fehlen: Sie verliehen dem perfekten Zusammenspiel der Musiker einen zusätzlichen Reiz. Das vorweihnachtliche, knapp zweistündige musikalische Feuerwerk endete mit "LaLeLu, nur der Mann im Mond schaut zu", einem Schlaflied von Heinz Rühmann, und einem lang anhaltenden Applaus.

Drucken

0,0 (0 Stimmen) ★★★★★

Martin Wiech (Ltg.)

Tel. 0261/892-384/383

sport.mayen-andernach@rhein-zeitung.net

ERZ_MYK folgen 1,341 Follower

Ihre Ansprechpartner in der Redaktion



Albrecht Kahl (atk)

Redaktionsleiter

0261/892-316

E-Mail



Hilko Röttgers (hrö)

Redakteur

Mayen und VG Mendig

0261/892-353

E-Mail



Anne Fuhrmann (afu)

Redakteurin VG Malfeld und

VG Vordereifel

0261/892-313

E-Mail



Katrin Franzen (kaf)

Redakteurin

Andernach und VG Pellenz

0261/892-356

E-Mail

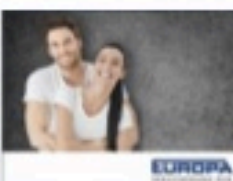
ANZEIGE



Jetzt Traumauto konfigurieren

Neuwagen nach Ihren Wünschen bequem & online in Ihrer Nähe anfragen!

[mehr...](#)



Risiko-Lebensversicherung

bei EUROPA abschließen und bis zu 22

Monatsbeiträge sparen!

[mehr...](#)



Ihr Wunschfahrzeug von mobile.de

Auf dem mobile.de Neuwagenportal Jetzt Ihren Neuwagen konfigurieren



Risiko-Lebensversicherung

bei EUROPA abschließen und bis zu 22

Monatsbeiträge sparen!

[mehr...](#)



Ihr Neuwagen jetzt auf mobile.de

Konfigurieren Sie hier...